



# ΚΥΡΙΑΚΗ

## ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ



«Ἐγενόμην ἐν Πνεύματι ἐν τῇ Κυριακῇ ἡμέρᾳ καὶ ἤκουσα φωνὴν ὀπίσω μου μεγάλην ὡς σάλπιγγος» (Ἄπ. 1,10)

Ἐκδίδεται ἀπὸ τὴν Κοινοβιακὴ Γυναικεῖα Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίου Αὐγουστίνου Φλωρίνης – 531 00 ΦΛΩΡΙΝΑ – τηλ. 23850-28610 – imaafl@yahoo.gr

Περίοδος Δ' - Ἔτος ΛΔ' Φλώρινα - ἀριθμ. φύλλου 1993	Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου 12 Φεβρουαρίου 2017	Συντάκτης (†) ἐπίσκοπος Αὐγουστίνος Ν. Καντιώτης
--	---	---

## Τύποι ἀσώτων

Ὅποιος, ἀγαπητοί μου, ὅποιος μελετᾷ ἢ ἀκούει τὴν ὠραιότατη παραβολὴ τοῦ Ἀσώτου, τὴν παρακολουθεῖ μὲ ἐνδιαφέρον καὶ τὴ δέχεται εὐχαρίστως· νιώθει ὅτι **ἐκφράζει ἄριστα μία μεγάλη ἀλήθεια.**

Παρ' ὅλα ὅμως αὐτά, ἴσως νὰ νομίζη, ὅτι ἐκεῖνοι ποὺ σήμερα μοιάζουν μὲ τὸν Ἀσωτο, τὸ νεώτερο υἱὸ τῆς παραβολῆς, **οἱ σύγχρονοι ἄσωτοι δηλαδὴ, εἶνε λίγοι.** Τέτοιο κατάντημα, σὰν ἐκεῖνο στὸ ὁποῖο ἔφτασε τότε τὸ ἀρχοντόπουλο αὐτό, νὰ μὴν ἔχη –αὐτὸ τὸ πλουσιόπαιδο– ψωμί νὰ φάη, νὰ γίνεταί χοιροβοσκὸς καὶ γιὰ νὰ χορτάσῃ τὴν πείνα του νὰ τρῶῃ ἀπὸ τὴν τροφή τῶν χοίρων, στοὺς πολλοὺς φαίνεται ὡς μία ἀκραία κατάστασι, κάτι ἔκτακτο, ἓνα σπάνιο φαινόμενο· νομίζουν, ὅτι τέτοιοι περιθωριακοὶ τύποι δὲν συναντῶνται εὐκόλα, ὅτι μετριῶνται στὰ δάχτυλα.

Καὶ ἐν τούτοις! Ἄν ἐρευνήσουμε πιὸ καλά, ἂν γίνη κάποια λεπτομερέστερη ἐξέτασι τῆς σημερινῆς κοινωνικῆς ζωῆς, θὰ μᾶς πείσῃ, ὅτι ἡ ζωὴ τοῦ ἀσώτου, ὅπως τὴν ζωγράφησε ὁ Κύριος παραστατικά, δὲν εἶνε μιὰ εἰκόνα σπάνια, μιὰ περίπτωσι μοναδική· εἶνε κάτι ποὺ τὸ συναντοῦμε πολὺ συχνά. Θὰ διαπιστώσουμε, ὅτι τῆς εἰκόνας αὐτῆς ὑπάρχουν καὶ κυκλοφοροῦν παντοῦ **ἀναρίθμητα ἀντίγραφα**, μὲ μερικές μόνο μικρὲς παραλλαγές.

\*\*\*

**Οἱ ἄσωτοι**, ἀγαπητοί μου, δυστυχῶς δὲν εἶνε λίγοι, **εἶνε πολλοί!** Εἶνε ἄσωτοι **μὲ τὴν εὐρύτερη ἔννοια.** Γιὰ νὰ τοὺς διακρίνουμε, ἀρκεῖ νὰ ἔχουμε ὑπ' ὄψιν τὴν πλήρη σημασίᾳ ποὺ ἔχει ἡ λέξι *ἄσωτος*. Δηλαδὴ;

**Ἄσωτος** εἶνε καὶ λέγεται καθέννας ὁ ὁποῖος, ζώντας μακριὰ ἀπὸ τὸ Θεό, διασκορπίζει στοὺς πέντε ἀνέμους τῆς ἁμαρτίας ὅ,τι ὁ καλὸς μας Κύριος τοῦ ἔχει δώσει· τὴ ζωὴ, τὴν υἰεῖα, τὸ χρόνο, τὰ νιάτα, τὴν εὐφυΐα, τὶς σωματικὲς καὶ τὶς πνευματικὲς δυνάμεις, τὴ φυ-

σικὴ ἱκανότητα, τὸν πλοῦτο, τὸ ἀξίωμα, τὶς εὐνοϊκὲς ἐν γένει περιστάσεις γιὰ τὴν ὑλικὴ καὶ πνευματικὴ του πρόοδο καὶ ἐξέλιξι.

Τέτοιοι ἄσωτοι εἶνε πολλοί, ἢ –γιὰ νὰ ποῦμε τὴν πικρὴ ἀλήθεια– **εἴμαστε ὅλοι ἀνεξαιρέτως.** Γιατὶ ποιὸς μπορεῖ νὰ καυχηθῆ, ὅτι ὄλες τὶς στιγμὲς τῆς μέχρι τώρα ζωῆς του τὶς πέρασε μὲ ὑπακοὴ στὸ θέλημα τοῦ οὐρανοῦ Πατρὸς μας; Ἀλλοίμονο! Γιὰ ὅλους μας ὑπῆρξαν στιγμὲς –καὶ μακάρι νὰ ἦταν μόνο στιγμὲς– κατὰ τὶς ὁποῖες διασκορπίσαμε τὰ ἀγαθὰ τοῦ Θεοῦ *«εἰς χώραν μακράν»* (Λουκ. 15,13), σὲ τόπους ἁμαρτίας.

Ἄπὸ τοὺς ἀναρίθμητους αὐτοὺς ἀσώτους, ποὺ ἀκολουθήσαν καὶ συντρόφευσαν ἢ ἀκολουθοῦν καὶ συντροφεύουν ἀκόμη καὶ τώρα τὸν Ἀσωτο υἱὸ τῆς παραβολῆς στὶς ἄγονες ἐκτάσεις τῶν ἁμαρτωλῶν περιπλανήσεων, θὰ πάρουμε καὶ θὰ παρουσιάσουμε **δύο - τρεῖς ἀσώτους**, ὡς ἀντιπροσωπευτικούς κοινούς τύπους πολλῶν ἄλλων ὁμοίων τους ἀσώτων. Καὶ οἱ τύποι αὐτοὶ εἶνε· ὁ ἄσωτος ἐργάτης, ὁ ἄσωτος νέος, καὶ ἡ ἄσωτη γυναῖκα.

● Καὶ πρῶτα - πρῶτα **ὁ ἄσωτος ἐργάτης.** Τὸν γνωρίζουμε ὅλοι, γιατί μπροστὰ στὰ μάτια ὄλων μας εἶνε ἡ εἰκόνα τῆς ἀσωτίας τῶν ἐργατικῶν τάξεων τῆς πατρίδος μας.

Ὁ ἐργάτης! Τύπος **ἀξιοσυμπάθητος**, γιατί μὲ τὸν ἰδρώτα του προσπαθεῖ νὰ ἐξοικονομήσῃ τὸν ἄρτο τῆς ζωῆς του, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τύπος πολλὰς φορὲς **ἀξιοθρήνητος!** Γιατὶ κοπιάζει, μοχθεῖ στὶς διάφορες βαρειὲς ἐργασίας, καὶ μόλις εἰσπράξῃ τὰ ἡμερομίσθιά του, ποὺ εἶνε καρπὸς ἰδρώτα καὶ αἵματος, τρέχει σὰν μανιακὸς νὰ τὰ διασκορπίσῃ *«εἰς χώραν μακράν»*, σὲ ἀλλόγιστες δαπάνες. Τὸν ἔχει καταλάβει ὁ δαίμονας τῆς ἀσωτίας καὶ δὲν ἐννοεῖ νὰ κρατήσῃ κάτι γιὰ τὸν ἑαυτό του καὶ τὴν οἰκογένειά του. Θὰ τὰ σπαταλήσῃ ὅλα. Τὸ Σάββατο πληρώθηκε γιὰ τὴν ἑβδομάδα ποὺ

πέρασε; Ξ, ως τὴ Δευτέρα τὸ πρωὶ δὲν θὰ ἔχη μείνει ὀβολός, οὔτε μιὰ πεντάρα στὶς τσέπες του, καὶ θὰ ζητάη νὰ δανειστῆ ἀπὸ τὸν ἕνα κι ἀπὸ τὸν ἄλλο, γιὰ νὰ περάσῃ αὐτὸς καὶ ἡ οἰκογένειά του τὴν ἑβδομάδα ποὺ ἀρχίζει.

Ἔτσι πόσοι ἐργατικοὶ εἶνε τέτοιοι ἄσωτοι! Ἄκουσα, ὅτι ἕνας ψαρᾶς, ποὺ μέσα σὲ μιὰ νύχτα μὲ σκληρὴ δουλειὰ εἶχε κερδίσει ἀπὸ τὸ ψάρεμα 3 μὲ 4 χιλιάδες δραχμές, τὴν ἐπόμενη μέρα ἦταν ἀπένταρος, καὶ τὰ παιδιὰ του ζητοῦσαν ἐλεημοσύνη· γιατί; διότι ὁ καλός(!) τους πατέρας, μόλις εἰσέπραξε τὸ κέρδος τοῦ νυκτερινοῦ ψαρέματος, ἔσπευσε νὰ τὸ ἐξανεμίση στὰ προσφιλῆ του κέντρα τῆς διαφθορᾶς. Καὶ νὰ σκέπτεται κανεὶς, ὅτι μεταξὺ τῶν ἐργατικῶν ἀνθρώπων τῆς τάξεως αὐτῆς **οἱ ἄσωτοι εἶνε πολλοί**. Ἄσωτεύουν καὶ βυθίζουν τὶς οἰκογένειές τους στὴ μαύρη δυστυχία.

● Μετὰ τὸν ἄσωτο ἐργάτη μέσα ἀπὸ τὸ ζοφερὸ στερέωμα τῶν ἀσώτων, σὰν σβησμένο ἄστρο, προβάλλει τώρα **ὁ ἄσωτος νέος**. Δυστυχισμένες οἱ οἰκογένειες ἐκεῖνες, στὶς ὁποῖες ἕνα ἢ καὶ περισσότερα ἀπὸ τὰ νεαρά τους μέλη πῆραν τὸ δρόμο τῆς ἀσωτίας. Νέος ἄσωτος ἢ καὶ νέα ἄσωτη εἶνε μία φοβερὴ πληγὴ γιὰ τὴν οἰκογένεια.

Ἡ πληγὴ αὐτὴ δὲν κλείνει εὐκόλα. Ὁ ἄσωτος νέος μὲ τὶς παράλογες ἀπαιτήσεις του κάνει καθημερινὲς «ἀφαιμάξεις» ἀπὸ τὸ ταμεῖο τοῦ συνόλου τῆς οἰκογενείας· **ὅλους στο σπίτι τοὺς «φορολογεῖ»**. Ὑπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι σπουδάζει στὸ πανεπιστήμιο κ' ἔχει ἔξοδα, ἢ ὅτι πρόκειται ν' ἀνοίξῃ κάποια ἐπιχειρήσι καὶ χρειάζεται κεφάλαια, ἢ ὅτι θὰ κάνῃ ἕνα ταξίδι σὲ ἄλλο μέρος μῆπως ἐκεῖ βρῆ δουλειὰ, ἢ ὅτι... κ.τ.λ., ἐξαπατᾷ τὸν δύστυχο **πατέρα** καὶ τοῦ ἀποσπᾷ τὸ σχετικὸ ποσό, τὰ χρήματα δηλαδὴ ἐκεῖνα, ποὺ αὐτὸς ὁ ταλαίπωρος προώριζε γιὰ τὴν ἀποκατάστασι κάποιας ἀπὸ τὶς θυγατέρες του. Ἐξαπατᾷ τὸν πατέρα, ἐξαπατᾷ καὶ **τὴ μητέρα**, τὴν ὁποία βρῆκε τὸν τρόπο νὰ τὴν συγκινή μὲ τὰ δάκρυα καὶ τὰ ἐλεεινὰ παρακάλια του. Ἐξαπατᾷ –ἀλλοίμονο!– καὶ αὐτὴ **τὴν ἀδελφή** του, ἢ ὁποία εἶτε ὡς ὑπηρέτρια στὰ ξένα σπίτια, εἶτε ὡς μοδίστρα μὲ τὴ βελόνα καὶ τὸ ράψιμο, εἶτε ὡς ὑπάλληλος σὲ γραφεῖο ἢ σὲ κατάστημα, εἶτε ὡς ἐργάτρια σὲ βιοτεχνία ἢ σὲ ἐργοστάσιο, ἐργάζεται καὶ μὲ τὶς οἰκονομίες της ἔχει σχηματίσει μιὰ μικρὴ προίκα· ὁ ἄσωτος νέος καὶ τὰ χρήματα τῆς ἀδελφῆς του –ἀν αὐτὴ ἔκανε τὴν ἀνοησία νὰ τοῦ τὰ ἐμπιστευθῆ– δὲν θὰ διστάσῃ νὰ τὰ διασκορπίσῃ.

Ὁ ἄσωτος ἔχει τὴ μανία νὰ διασκορπίζῃ

στὸν διάβολο καὶ στὴν ἁμαρτία ὅ,τι οἱ ἄλλοι μὲ κόπους μεγάλους καὶ ἰδρώτες πολλοὺς ἔχουν συνάξει. Ὁ ἴδιος δὲν ἔχει ἐργαστῆ, δὲν ξέρει πῶς βγαίνουν τὰ χρήματα, δὲν μπορεῖ νὰ ἐκτιμῆσῃ τὴν ἀξία τους, καὶ γι' αὐτὸ τὰ σπαταλᾷ χωρὶς νὰ τὰ λυπᾶται.

● Ἀλλὰ νὰ καὶ ἕνας τρίτος τύπος, ἄλλης κατηγορίας ἀσώτων – καὶ τώρα δὲν πρόκειται γιὰ ἄντρα· εἶνε **ἡ ἄσωτη γυναίκα**. Ἡ ἄσωτη γυναίκα, εἶτε ὡς κόρη εἶτε ὡς ἀδελφὴ εἶτε ὡς σύζυγος, δὲν γνωρίζει μέτρο καὶ περιορισμό, δὲν ἔχει φρένο στὶς δαπάνες της. Ἄν τὴν ἀφήσουν νὰ κυβερνήσῃ σπίτι καὶ νὰ διαχειριστῆ χρήματα, πολὺ γρήγορα τὸ ταμεῖο τοῦ πατέρα της ἢ τοῦ ἀδελφοῦ της ἢ τοῦ συζύγου της θὰ ἐξανεμιστῆ.

Καὶ δυστυχῶς ὑπάρχουν πολλοὶ ἄντρες, ἰδίως σύζυγοι, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ βάλουν φραγμὸ στὶς ἐξωφρενικὲς πολλὲς φορὲς ἀπαιτήσεις της. Ἡ ἄσωτη γυναίκα, ὅταν μὲνη ἀχαλίνωτη, σπαταλᾷ ὅ,τι ἔχει καὶ ὅ,τι παίρνει ἀπὸ τὸν ἄντρα της· **ὅλα τὰ θουσιάζει στο βωμὸ** τῶν νέων εἰδώλων τῆς ἐποχῆς, δηλαδὴ τῆς μόδας, τῆς ἐξωτερικῆς ἐμφάνισης, τῆς ἐπιδείξεως, τῆς κοσμικῆς ζωῆς γενικά.

Μία τέτοια γυναίκα πραγματικὰ μὲ τὰ ἴδια της τὰ χέρια **ξεθεμελιώνει τὴν εὐτυχία τοῦ σπιτιοῦ της**.

\* \* \*

Αὐτοί, ἀγαπητοί μου, εἶνε μερικοὶ ἀντιπροσωπευτικοὶ τύποι ἀσώτων. Πῶς μποροῦν νὰ λυτρωθοῦν ἀπὸ τὰ πάθη τους καὶ νὰ ἐπιστρέψουν στὸν ἴσιο δρόμο καὶ νὰ σωθοῦν; Ἄραγε οἱ ἄσωτοι αὐτοί, βλέποντας τὸ κατάντημα τοῦ Ἀσώτου υἱοῦ τῆς παραβολῆς ἀλλὰ καὶ τόσων ἄλλων ἀσώτων, παλαιότερων καὶ συγχρόνων, θὰ θελήσουν νὰ σωφρονιστοῦν καὶ νὰ σταματήσουν τὴν πορεία τους πρὸς τὸν ὄλεθρο; Ἡ μῆπως, ἐξακολουθώντας ἀμέριμνοι τὸ μαγευτικὸ ταξίδι τους στὴ χώρα τῆς ἁμαρτίας, πρέπει νὰ δοκιμάσουν **ὅλες τὶς συνέπειες** τῆς ἄσωτης ζωῆς τους, νὰ κατεβοῦν καὶ στο τελευταῖο σκαλὶ τοῦ ἐξευτελισμοῦ, καὶ τότε νὰ ξυπνήσουν ἐπὶ τέλους ἀπὸ τὸν θανατηφόρο λήθαργο, νὰ συναισθανθοῦν τὴν κατάστασί τους, νὰ ἔλθουν στὸν ἑαυτό τους, καὶ μεταννημένοι νὰ ἐπαναλάβουν τὴν μακαρία φωνὴ τοῦ ἀσώτου «*Πάτερ, ἡμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου*»; (Λουκ. 15,18,21).

Ἄς τὸ εὐχηθοῦμε μὲ ὅλη τὴν ψυχὴ μας γιὰ τὸν ἑαυτό μας καὶ γιὰ ὅλους τοὺς ἀσώτους.

**(†) ἐπίσκοπος Αὐγουστῖνος**